

Ništa im neće bit'

TEKST
Tanja Mravak

ADAPTACIJA I REŽIJA
Tamara Damjanović

IGRAJU
Ecija Ojdanić
Frano Mašković



Kazalište Moruzgva donosi neodoljivu predstavu **Ništa im neće bit'** koja će vas nasmijati, dirnuti i potaknuti na razmišljanje o ljubavi, odnosima i novim počecima. Nastala iz pera majstorice kratke proze **Tanje Mravak**, ova predstava razotkriva tajne obiteljskog života i donosi smijeh i emocije na pozornicu te pred gledatelje stavlja niz sitnica svakodnevnog obiteljskog života. Predstava je namijenjena roditeljima, djeci i svima onima koji su zaglavili u nekoj fazi svoga odnosa. Bez obzira na generacijske razlike, svi će se prepoznati u likovima i situacijama koje **Ništa im neće bit'** donosi na pozornicu. Ovo je prilika da se svi zajedno smijemo, da se osvijestimo i zapitamo kako da očuvamo svoje odnose, bez obzira na sve prepreke koje nam život stavlja na put.

Jezgra je priče, tipično za Tanjin rukopis, obitelj, kao i niz situacija koje godinama čekaju pod tepihom, da bi se, ponukane (a čim drugim nego) životom, neminovno iznijele na površinu i počistile nastali kaos ili ga jednom zauvijek završile. U ovoj humornoj duodrami pratimo brak dvoje ljudi, čiji se odnos nađe na prekretnici nakon što djeca napuste obiteljski dom. Što se događa u i među ljudima nakon godina tišine? Jesu li vremenom stvorene spona dovoljne da bi održale odnos čiji su temelji dobro poljuljani?

ECIJA OJDANIĆ i **FRANO MAŠKOVIĆ** briljiraju u glavnim ulogama, donoseći nam neodoljivu kemiju i vješto izvedene komične trenutke. Njihova igra iznosi na površinu sve emocije i sukobe, ali i nade za novo poglavlje u njihovom životu.

Kako se vratiti na ono što je nekoć bilo - ako se to uopće može - ili se samo iznova mogu graditi neka nova poglavlja? I, u konačnici, bi li bio moguć ikakav (novi) početak, kad ne bi bilo ljubavi?

O predstavi:

Ništa im neće bit' priča je o praznom gnijezdu, kući iz koje su otišla djeca koja to više nisu, a roditelji se odjednom nalaze sami, jedno pred drugim, prije nego jedno do drugog. Nada, supruga i majka i dalje snažno osjeća djecu, intenzivnom brigom prvenstveno. Ponekad ta briga prelazi u paniku, ponekad u patetiku, a najčešće u smiješne pokušaje kontrole. Dragan, suprug i otac, potpuno drugačije doživljava praznu kuću, vidjevši u tome mogućnost konačno se posvetiti sebi, supruzi i svim stvarima i hobijima koje je odlagao. Uviđajući jedno kod drugog drugačiji doživljaj, međusobno se optužuju i suštinski ne razumiju. Čak i kad su fizički zajedno, nisu prisutni u zajedništvu. Suprugova nastojanja da se zbliže i zajednički provode aktivnosti Nada odbija pravdajući se uvijek brigom za djecu. Novonastali nesklad pokušat će u niski smiješnih i tužnih situacija prevladati i dovesti sebe u neki novi supružnički balans, otpuštajući polako (a majka i nevoljko i uplašeno) djecu da žive svoje ispunjene i samostalne živote.

- Tanja Mravak



IGRAJU:

Ecija Ojdanić i Frano Mašković

TEKST: *Tanja Mravak*

REŽIJA I ADAPTACIJA: *Tamara Damjanović*

Iz kritika:

*Ojdanić i Mašković se glumački vješto nadopunjuju, jer Mašković „ublažava“ njezinu „uzrujanost“, a ona „uzburkava“ njegovu „flegmatičnost“. Po mojem mišljenju, upravo je ta njihova glumačka isprepletenost najveća vrijednost ove „dalmatinske obiteljske priče“. – **Olga Vujović, Wish.hr***

*Baš zbog toga što ne nudi povijesne istine, ova je komedija istinska jer otkriva pravila života u svakodnevicu, budi nadu da postoje sretni brakovi, koji se iznova nađu nakon kojekakvih spoticanja. To je naglasila redateljica **Tamara Damjanović**, koja je ujedno i adaptirala tekst za izvođenje, a sve je tu zapravo u rukama glumaca. Oni su **Frano Mašković** i **Ecija Ojdanić** koji sjajno drže rastući ritam predstave, a svoje su likove iznijansirali stvarno i uvjerljivo, tako da publika za njih "navija" sve do "happy end". – **Bojana Radović, Večernji list***

*Iznimni glumci, posvećeni i sposobni dočarati sve životne situacije, s dozom komičnosti i dozom tuge, sigurni smo, oduševit će sve Moruzgvine vjerne gledatelje koji jedva čekaju sljedeće, jesenske izvedbe intimne priče o odrasloj djeci kojima ništa neće biti. – **Vesna Muhoberac, Kazalište.hr***

*Ecija Ojdanić kao Nada i Frano Mašković kao Dragan bez viška gesta, uigrano i prirodno donose krišku života unutar četiri zida. Ojdanić suptilno, na sitnicama poput grickanja privjeska na ogrlici, izgrađuje lik žene koja je čitav život podredila drugima u potpunosti zanemarujući sebe. – **Anđela Vidović, Vijenac***

*Ecija Ojdanić i Frano Mašković kao tandem istinski su sjajna kombinacija – oboje prirodni i zabavni. Uživaj u njihovoj izvedbi i smiješ se njihovim „jadima“ te usput zaboravljaš da to njihovo briganje na sceni tebe čeka u životu prije ili poslije. (...) Mislim da je to predstava koju bi roditelji i djeca (velika i mala) trebali pogledati, skupa ili svatko samkako god! Bitno da dođete. Moruzgva vas ni ovaj put neće razočarati. – **Lea Mikuličić, Na krilima kulture***



kazalište mOruzgva

Ecija Ojdanić - ravnateljica, Nives Bolić – izvršna producentica (+385/91 405 1234) i prodaja (+385/91 885 2606), moruzgvakazaliste@gmail.com